

2021,12,25
武蔵野市民会館
遊びのミニ学校
サコッシュ風ショルダーバッグ
を作ろう




chitty-chitty sewing club
♥チキチキソーイングクラブ♥


さあ これからサコッシュ風ショルダーバッグ作りの
ぼうけんに出発だよ！
その前にミシンをふむときの
注意点をかくにんしてね。



1

針と指が近くならないようにね。

指をぬったらいたいよ 

針を触るのもダメ 

2

「おさえがね」をおろすのをわすれないでね。

もし、わすれてぬっちゃったらスタッフをよんで～！

3

ミシンがへんな音を出したらふむのをやめてね！

※ガチャガチャとかギィーとか…。

4

ぬいはじめとぬいおわりはかえしぬいをするよ。

同じ場所でいったりきたりする

きききき

4針すすんで
4針もどる
を2回する

ぬう方向

きききき

4針もどって
4針すすむ
を2回する



まずは、ざいりょうを
かくにんしよう！

たりないものがあつたら、
スタッフにいつてね。

金具類

Dカン × 2コ

アジャスター × 1コ

ナスカン × 2コ





工程①

D カンタブを作るよ！

コレ



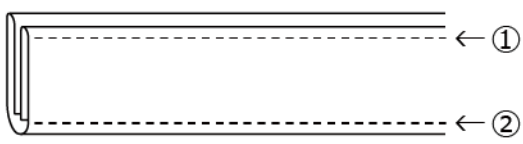
2本のステッチをかけます。

※ステッチとはミシンのぬい目のことです。

ステッチの中は、さっき練習したいちばん細いステッチ

『コバステッチ』です。むずかしかったら少し太くなくてもOK！

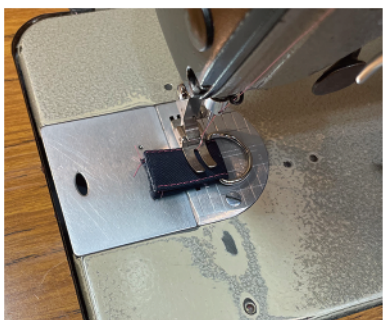
ステッチは①②の順番でかけます。



ぬえたものを半分に切ります。

半分に切ったものにDカンを通し、さらに半分におります。



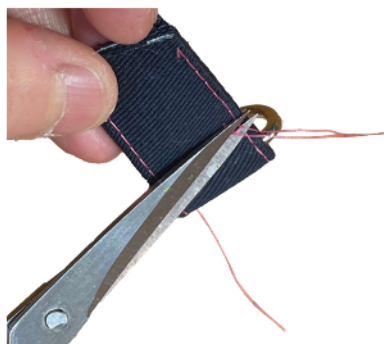


Dカンにぶつからないギリギリにおさえ金をおろし、ステッチを1往復かけます。

ぬい終わったら、残っているミシン糸を根本から切ってください。

これを**ケバ取り**と言います。

ぬい終わるたびにケバ取りをしてください。



ケバを取ったタブをステッチから**1.5cm**の位置で切ります。

先ほど切った残りの半分も同じようにできたらDカンタブは完成です。あとで使うので無くさないように持っていてください。

POINT

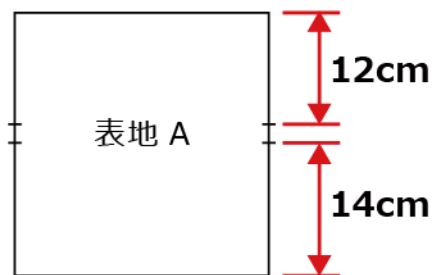
厚いものをぬう時は、生地を押したり引っ張ったりすると針が折れてしまうことがあります。

手はそえるだけにして、ゆっくりとミシンの動きに、まかせて進んでくださいね！

ミシンが変な音を立てたり、足踏みしてしまった時は、無理に進まずに、スタッフに見てもらいましょう。



上



下

工程②

表地をぬい合わせて、パーツをつけるよ。

ココ



表地 A の脇側には上から 12cm の位置と下から 14cm の位置に切り込みが入っています。(D カンタブ 取り付け位置のしるしです。)

この位置で上下を見分けてください。

ここを **中表 1.0cm** でぬいます。

中表とは・・・

内側が表になるように生地を合わせてぬいます。

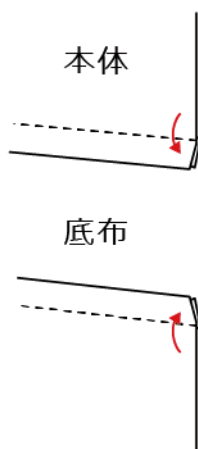


ぬい合わせる生地
どうしをクリップで
止めてぬいます。
おさえ金にぶつかる
前にはずしてね。



反対面も同じように
中表 1.0cm でぬいます。

ぬえたらアイロンで表地 B 側にぬいしろを倒します。



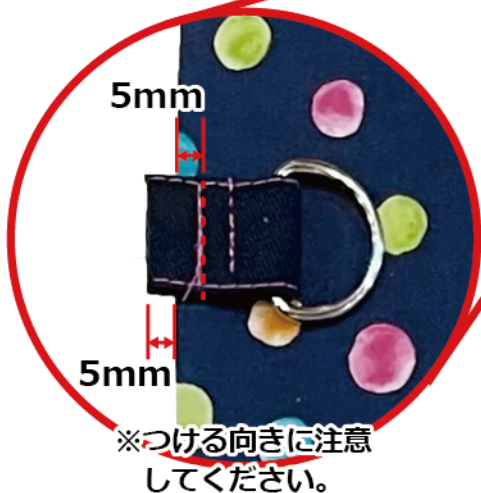
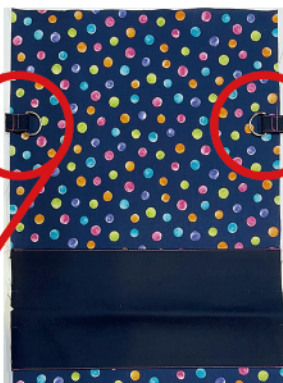
こんな感じになります。



つづいて表地 B 側にコバステッチを入れます。反対面も同様です。



次は、先ほど作った D カンタブを
本体の左右につけます。



切り込みの場所に表地から 5mm
はみ出した位置に D カンタブを
おきます。

生地端から 5mm の位置を 1 往復
ぬいます。

工程③

表地とうらじの両脇をぬうよ！



ココ



表地 B にも切り込みが両脇に

3ヶ所ずつ入っています。それを目印にして折っていきます。



上図・写真のように**表が内側になる**ように折りクリップで止めます。

この時の注意点が2つあります。

注意①

表地 A・B の切り替え線が前後でずれないように注意！



注意②

うらにかくれてしまう D カンの向きを左写真のようにしてください。右のようにすると針が当たって折れてしまいます。キケンです。





準備ができたなら、両脇を
1.0cm でぬいます。



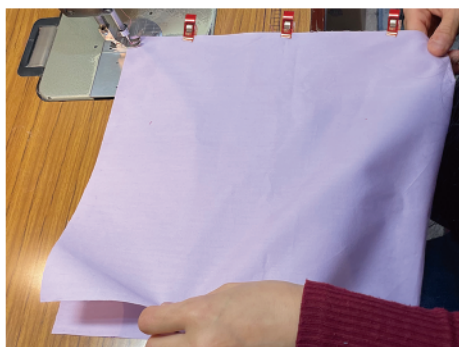
ぬえたら、このぬいしろに
割アイロンをかけます。
この工程をしないと、完成
した時に縫い代の取まりが
悪く、綺麗に仕上がりにせん。
つづいて表地と同じ要領で
うら地をぬいます。



折ってクリップをしたら。。



割アイロンをかけたら



両脇をぬって。。。



表地とうら地がそれぞれ出来上がりました。



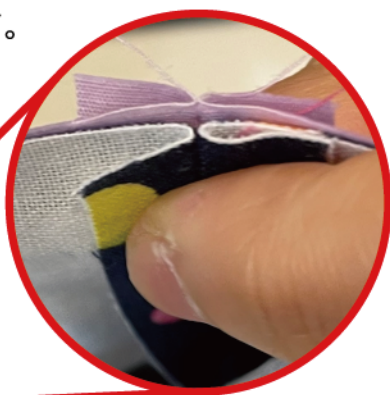
工程④

表地とうら地を合体させるよ。

ココ



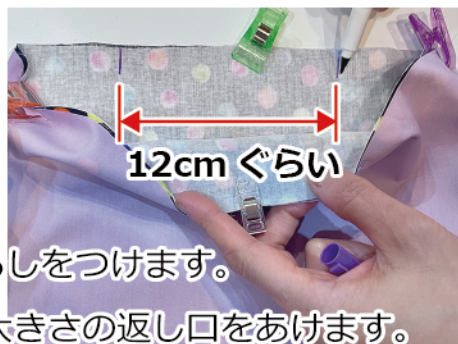
表にした表地をうらにしたうら地の中に入れます。



上端を合わせてクリップで止めてください。
この時、脇線がずれないようにしてください。

クリップで止めたら、返し口のしるしをつけます。

片方の表地の中心に 12cm ほどの大きさの返し口をあけます。





返し口のしるしから **2.0cm** でぬい始めます。



だんだん手前の布が少なくなります。一度止まって手前に生地を持ってきます。



これをくりかえして返し口を残して1周縫うと。。



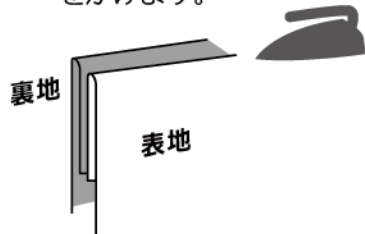
こんな感じになります。



返し口から遠い表地B（ふくろの底部分）から引っ張り出していきます。



ここまで出来たら**毛抜きあわせアイロン**をかけます。



※この工程はスタッフが行うので、その間に工程⑤へ





工程⑤

肩ひもを作るよ!

コレ



D カンタブと同じように
コバステッチを2本かけます。
長い距離だけどがんばって!



できあがったらアジャスター
にひもを通します。
続いて、ナスカンを通します。



もう一度アジャスターにひもを通します。
先に通したひもをよけながらこの部分を
ぬいます。





左写真のように 2 本 3 往復のステッチをかけます。

1 本は D カンタブの時と同様におさえ金が金具にあたらないうりぎりのところ（※上写真①）。

もう 1 本は折り返したひもの端から 2mm ぐらいのところ（※上写真②）をぬいます。

ちょっとぬいづらいので工夫してみてください。



左写真のようになれば OK !

つづいて、ひもの反対側。

こちらはかんたんです！

ナスカンを通して今と同じように 2 本 3 往復のステッチをかけます。



これで肩ひも完成！残りは本体を 1 本縫うだけだよ！



返し口をクリップで止めます。
ぬう時にここをずらすと、穴
が開いたままになってしまう
ので気をつけてぬってね。



工程⑥

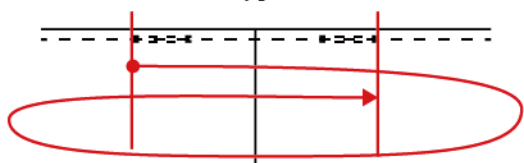
バッグの入口を1周
コバステッチをかけて
最後にボタンをつけるよ！

ココ

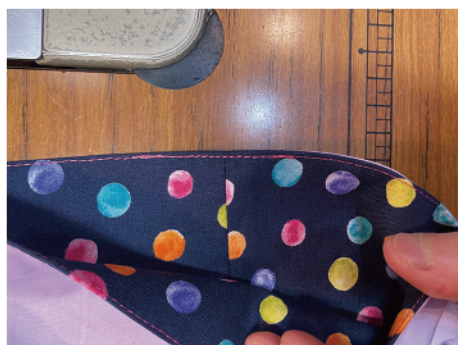


表地が上になるようにして、
バッグの入口の脇付近から
コバステッチでぬい始めます。

脇
線



脇線手前から縫い始め、1周して
脇線を超えて縫い終わります。



これでミシンの工程は終了です！

仕上げアイロンをしたらボタンをつけます。

好きな色のボタンを選んでね。前後でちがう色にしてもおもしろいよ！



スタッフがボタンをつけるので、えらんだボタンと一緒に作ったサコッシュを渡してください。

完成!!

サコッシュ作りは楽しかったかな？
自分で作ったサコッシュは世界で
ひとつだけの宝物だよ！！
また一緒にソーイングしようね！！



チキチキ
ソーイングクラブ
にも遊びに来てね！



acoustic

〒184-0003 東京都小金井市緑町 1-6-61

phone&facsimile : 042-316-4870 E-mail : info@acoustic-green-peace.com

url : <https://acoustic-green-peace.com/>